Biographie Fernõ

A l’aube de la sortie de ce premier EP, « le très perché Fernõ » (Les Inrocks) a fait le choix des mots et des chansons.

Avec cet aller simple vers son univers, dans la lignée de ses maîtres Christophe, Gainsbourg, Tellier et plus récemment Flavien Berger ou Julien Doré, Fernõ veut amener un « vent de fraîcheur sur la pop française » (General Pop), « tout en connaissant son dictionnaire pop sur le bout des doigts » (Ricard). Les prods qui mélangent le piano acoustique et les synthés modernes transportent à l’orée des dancefloors et des chambres à coucher. On voyage d’Hollywood à Osaka. On y tombe amoureux, on se souvient, emprunt de mélancolie et d’espoir.

Fernõ ou quand la chanson française vibre au rythme des romances.